

Victimæ paschali laudes

Dominica Resurrectionis. - Sequentia -
(MISSALE ROMANUM VETUS ORDO)

I modo



I - cti-mæ pa- schá-li láu- des * ímmo- lent Chri-sti - á- ni. A-gnus

re-démit ó-ves: Chrí - stus ín- no-cens Pá-tri re-con-ci - li - á-vit pec- ca -

tó-res. Mors et ví- ta du- él- lo con-fli-xé- re mi- rán-do: dux ví- tæ

mór- tu- us, ré-gnat ví- vus. Dic nó-bis Ma-rí - a, quid vi-dí-sti in ví -

a? Se- púlcrum Chrí-sti vi-vén- tis, et gló- ri - am ví- di re-sur-gen -

tis: An- gé - li-cos té - stes, su-dá-ri - um, et vé - stes. Sur- ré-xit

The musical notation consists of five-line staves. The first staff begins with a large, ornate initial 'V'. The lyrics are written below the staves, corresponding to the musical phrases. The notation uses black square neumes on the lines and spaces of the staves.

Chrí - stus spes mé - a: præ- cé-det sú- os in Ga- li- læ - am. Scímus Chrí-stum

sur - re-xís- se a mórtu - is ve-re: tu nó-bis, ví-ctor Rex, mi-se - ré -

re. A - men. Al-le - lú - ia.

Alla Vittima pasquale, lodi offrano i Cristiani. L'Agnello ha redento le pecore: Cristo innocente, al Padre ha riconciliato i peccatori. La morte e la vita si scontrarono in mirabile duello: il Duce della vita, già morto, regna vivo. Dicci, o Maria, che vedesti per via? Vidi il sepolcro del Cristo vivente: e la gloria del Risorgente. I testimoni angelici, il sudario e i lini. È risorto il Cristo, mia speranza: vi precede in Galilea. Noi sappiamo che il Cristo è veramente risorto da morte: o Tu, Re vittorioso, abbi pietà di noi. Amen. Alleluia.