

# Jerusalem

Dominica IV. Quadragesimæ.  
Communio.

IV modo

Sal 122,3-4

The musical notation consists of four staves of red neumes on a red staff. The first staff begins with a large initial 'I'. The lyrics are:

e - rú-sa-lem, \* quæ æ - di - fi- cátur ut cí-vi - tas, cu - ius

par-ti- ci- pá-ti - o e- ius in id-ípsum: il-luc e - nim ascendé - runt

tri - bus, tribus Dómi - ni, ad confi - téndum nómí-ni tu - o,

Dómi - ne.

Gerusalemme è costruita come città salda e compatta:  
Là salgono insieme le tribù, le tribù del Signore,  
per lodare il tuo nome Signore.

Quando la Liturgia prevede la lettura del Vangelo del Cieco Nato si canta:

VI modo

Gv 9,6.11.38

u-tum fe- cit \* ex sputo Dómi-nus, et li- ní- vit ó- cu-los me-  
os: et áb- i - i, et la - vi, et vi - di, et crédi-di De-o.

Fece del fango con la saliva, e lo spalmò sui miei occhi:  
sono andato, mi sono lavato, e ho riacquistato la vista,  
e ho creduto in Dio.

Quando la Liturgia prevede la lettura del Vangelo del Figiol Prodigo si canta:

VIII modo

Lc 15,32

- pór-tet te \* fi- li gaudé-re, qui-a frater tu-us mórtu- us fú- e-  
rat, et re- ví-xit; per-í - e - rat, et in- vén-tus est.

Rallegrati, figlio mio, perché tuo fratello era morto ed è tornato in vita,  
era perduto ed è stato ritrovato.