

Hosanna Filiò Dávid

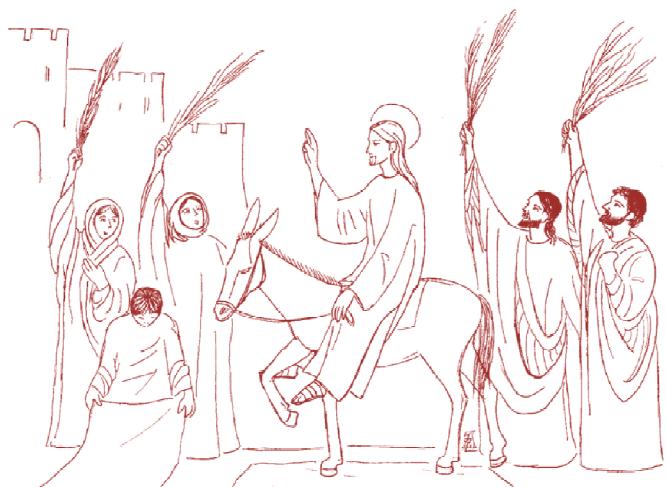
Benedizione delle Palme
Antiphona VII

VII modo

Mt 21,9

o-sánna * fí- li - o Dávid: bene- dí - ctus qui vé- nit in nó-
mi-ne Dómi-ni. Rex Is - ra - él: Hosánna in excél-sis.

*Osanna, o figlio di Davide:
Benedetto Colui che viene nel nome del Signore.
O Re di Israele: Osanna nell'alto dei cieli.*



Pueri Hebræorum

Distribuzione delle Palme (Antiphona I f)

I modo

u-e-ri Hebræ-ó- rum, * por-tán-tes rámos o - li- várum, ob-vi- a-

vé-runt Dómi- no, cla- mán- tes et di- cén-tes: «Ho-sán - na in ex-

cél-sis».

*I fanciulli ebrei, recando rami di ulivo,
andarono incontro al Signore, acclamando e dicendo:
Osanna nell'alto dei cieli.*

Pueri Hebræorum

Distribuzione delle Palme (Antiphona II f)

I modo

u - e - ri He-bræ-ó- rum, * ves-ti - mén-ta proster- né-bant in ví-

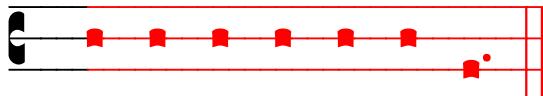
a, et clamábant di-cén- tes: «Hosán-na fí - li- o Dávid: be-ne-díctus

Qui vé-nit in nómí- ne Dó- mi- ni».

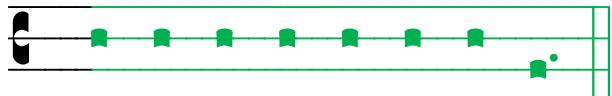
*I fanciulli ebrei stendévano le loro vesti
sulla via e acclamavano dicendo:
Osanna, figlio di Davide.
Benedetto Colui che viene nel nome del Signore.*

Ocurrunt Turbæ

Processione con le Palme benedette (Antiphona I)

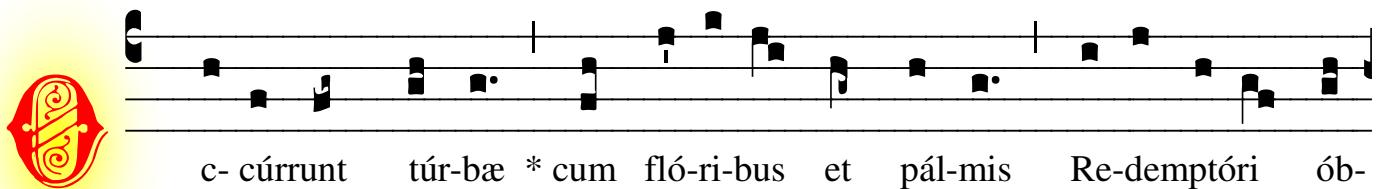


Pro- ce - dá-mus in pá - ce.



In nó - mi- ne Chrísti. A-men.

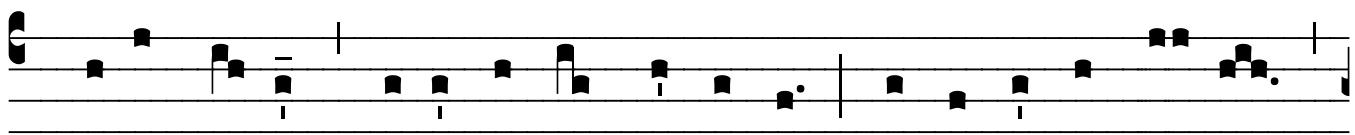
VIII modo



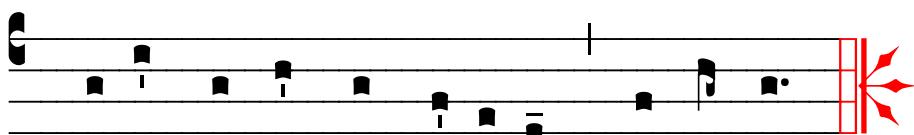
c- cùrrunt túrbæ * cum fló-ri-bus et pál-mis Re-demptóri ób-



vi- am: et vic- tó-ri trium-phánti dí-gna dant ob-sé - qui- a: Fí-



li-um Dé- i ó- re- gén- tes prádi- cant: et in laudem Chrí-sti



vó-ces tó-nant per nú-bi- la: «Ho-sán-na»

*Le turbe vanno incontro al Redentore con fiori e palme,
al vincitore trionfante rendono degno omaggio.*

*Le genti lo acclamano Figlio di Dio e nel nome di Cristo
risuona nell'aria il canto: Osanna.*

Cum Angelis et Pueris

Processione con le Palme benedette (Antiphona II)

VII modo

um án-ge-lis et pú - e - ris * fi- dé-les in- ve- ni- á - mur, tri-um-

pha-tó - ri mórtis cla-mán-tes: «Ho-sán - na in ex- cél- sis».

*Fedeli con gli Angeli e coi fanciulli,
acclamiamo al vincitore della morte:
Osanna nell'alto dei cieli.*

Turba Múltar

Processione con le Palme benedette (Antiphona III)

IV modo

The musical notation consists of three staves of red square neumes on a black staff. The first two staves are identical, showing the lyrics: "ur - ba múlta, * quæ con-vé-ne-rat ad dí-em fé - stum, cla-má-bat". The third staff continues the lyrics: "Dó-mi-no: «Be-nedí - ctus qui vé-nit in nómí-ne Dómi-ni: Hosán-". The fourth staff concludes with "na in ex-cél - sis»." A large red initial 'T' is at the beginning of the first staff, and a red floral ornament is at the end of the third staff.

*La grande folla, che era convenuta per la festa, acclamava al Signore:
Benedetto Colui che viene nel nome del Signore:
Osanna nell'alto dei cieli.*

Cœperunt Omnes

Processione con le Palme benedette. (Antiphona IV)

I modo X sec.

✠ Mt 19, 37-38

œ - pérunt * ómnes túr - bæ de-scendén- ti - um gau-dén - tes

lau-dá-re Dé-um gó-ce má-gna,

de-rant virtú-ti - bus, di - cen- te: «Be- ne- díctus qui vé - nit Rex in - nó-

mi-ne Dómi - ni; pax in térra, et glóri - a in ex - céл - sis».

*Tutta la folla, scendendo dal monte,
cominciò con letizia a lodare Dio ad alta voce,
per tutti i prodigi che aveva visti, e diceva:
Benedetto il Re che viene nel nome del Signore,
pace in terra e gloria nell'alto dei cieli.*

Gloria Laus

Inno a Cristo Re

I modo

Theodulf, Bishop of Orléans † 821



ló- ri- a, laus et honor ti- bi sit, Rex Chríste Re-dém-ptor: Cu-i

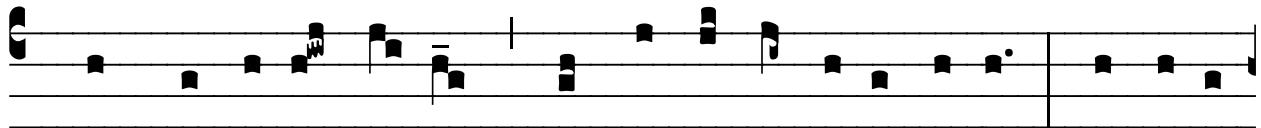
pu-e - rí- le de- cus prómpsit Hosánnna pi- um.

1. Is- ra- ël es tu Rex, Daví-dis et ín - cli- ta próles: Nô-mi-ne

qui in Dómi - ni, Rex be-ne-dí- cte, vé- nis. Glória

2. Cœtus in ex - cél - sis te laudat cæ- li- cus o-mnis et mortá-

lis ho- mo, et cuncta cre-á - ta si- mul. Glória



3. Plebs He-braéa ti - bi cum palmis ób- vi- a ve-nit: Cum prece,

vo-to, hymnis, ádsumus ec- ce ti- bi. *Glória*

4. Hi ti- bi pas-sú - ro sol-vé-bant mú-ni- a lau-dis: Nos ti- bi

re - gnánti pán-gi-mus ec- ce me-los. *Glória*

5. Hi placu- è- re ti - bi, plá- ce - at de-vó- ti- o nostra: Rex bo-

ne, Rex cle-mens, cui bo- na cuncta placent. *Glória*

Glòria, lode e onore, sia a te, Cristo Redentore:

Cui il fior dei fanciulli cantò piamente: Osanna.

Glòria, lode e onore...

Tu sei il Re di Israele, il nobile figlio di Davide:

O Re benedetto che vieni nel nome del Signore.

Glòria, lode e onore...

L'intera coorte angélica ti loda nell'alto dei cieli:

Con l'uomo mortale e tutte le creature.

Glòria, lode e onore...

Il pòpolo ebreo ti veniva incontro con le palme:

Ed éccoci dinanzi a Te con preghiere, voti e càntici.

Glòria, lode e onore...

A te che andavi a soffrire, offrívano il tributo di lode:

A te regnante, eleviamo questi canti.

Glòria, lode e onore...

Ti piácquero essi, ti piáccia la nostra devozione:

O Re buono, Re clemente, a cui ogni cosa buona piace.

Glòria, lode e onore...

Omnès Collaudant

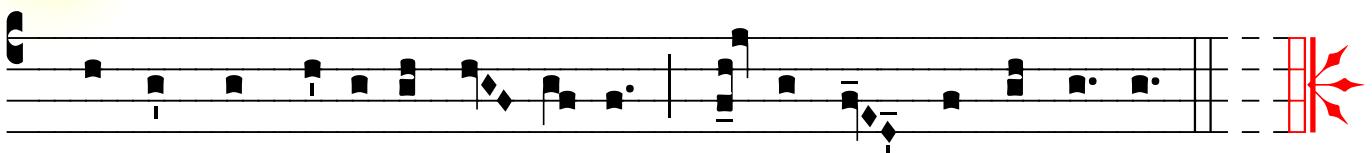
Processione con le Palme benedette. (Antiphona V)

VIII modo G*

XII sec.



- mnes * colláu-dant nomen tú - um, et dí-cunt: «Be-ne-díctus qui



vé-nit in nómi-ne Dó - mi - ni: Ho-sán-na in ex- cél- sis».

Vel ad libitum:

Tutti lodano il tuo nome, e dicono:

Benedetto Colui che viene nel nome del Signore:

Osanna nell'alto dei cieli.

Omnès Collaudant

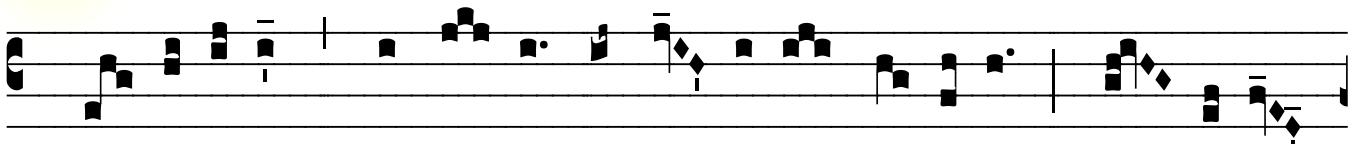
In alternativa. (Antiphona V)

VIII modo G

XII sec.



- mnes * col- láu-dant no-men tú - um, et dí- cunt:

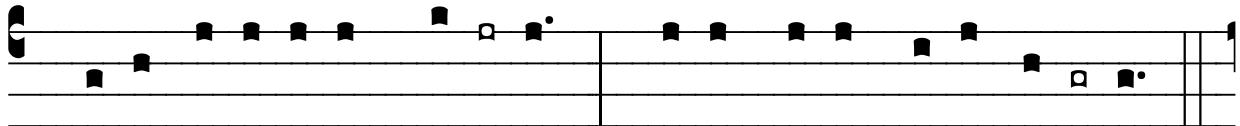


«Be - ne- díctus qui vé - nit in nó - mi-ne Dó- mi-ni: Ho - sán-na

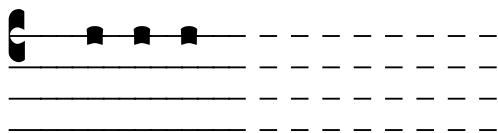


in ex - cél- sis».

¶salm 147



1. Láuda, Je-rú-sa-lem, Dóminum: * láuda Déum tú-um, Sí - on.



2. Quóni-am...

2. Quóniam confortávit séras portárum tuárum: * benedíxit fíliis túis in te.
3. Qui pósuit fínes túos pácem: * et ádipe fruménti sátiat te.
4. Qui emíttit elóquium súum térrae: * cúrrit sérmo éjus.
5. Qui dat nívem sicut lánam: * nébulam sicut cínerem spárgit.
6. Míttit crystállum súam sicut buccéllas: * ante fáciem frígoris éjus quis sustinébit?
7. Emíttet vérbum súum, et liquefáciet éa: * flábit spíritus éjus, et flúent áquæ:
8. Qui annúntiat vérbum súum Jácob: * justítias et judícia súa Israél.
9. Non fécit táliter ómni natióni: * et judícia súa non manifestávit éis.
10. Glória Pátri, et Fílio, * et Spirítui Sáncto.
11. Sicut érat in princípio, er nunc et sémpre, * et in saécula sæculórum. Amen.

Fulgentibus Palmis

Processione con le Palme benedette. (Antiphona VI)

Con splendide palme ci siamo prostrati al Signore che stava arrivando: corriamogli tutti incontro con inni e cantici, glorificandolo e dicendo: Benedetto il Signore.

Ave Rex noster

Processione con le Palme benedette. (Antiphona VII)

I modo

X sec.



- ve, * Rex no - ster, Fi- li Da - vid, Re - dém-

ptor mun- di, quem pro - phétæ præ- di- xé - runt Sal-va - tórem dó-

mu-i Is-ra - él es-se ven - tú - rum. Te e - nim ad

sa-lu - tárem vícti - mam Pa - ter mi- sit in mun-dum, quem ex-spe-

ctá - bant omnes san- cti ab o- rí - gi - ne mun- di,

et nunc: «Ho-sánna Fí- li- o David. Bene- díctus qui

vé - nit in nó-mi-ne Dó- mi-ni. Ho - sán- na in ex- cél-sis».

*Salve, o nostro Re, Figlio di Davide, Redentore del mondo,
che i profeti predissero come il Salvatore di Israele.
Il Padre ti ha mandato nel mondo come vittima di salvezza,
che tutti i santi aspettavano fin dall'origine del mondo, e ora dicono:
Osanna al Figlio di Davide.
Benedetto Colui che viene nel nome del Signore.
Osanna nell'alto dei cieli.*

Ingrédiente Dómino

Responsorio - durante l'ingresso in chiesa.
(Antiphona VIII)

II modo

The musical notation consists of two staves of two-line Gregorian chant notation. The first staff begins with a large red initial 'I'. The lyrics are:

n- gre - di-én- te * Dó - mi-no in sánctam ci - vi- tá -
tem, He-bræ-ó - rum pú-e - ri re-surre- cti-ónem Vítæ pro -
nunti-án - tes, * Cum rámis palma - rum: «Hosán-na, clamá -
bant, in ex - cél - sis». **X** Cum-que audísset pó-pulus, quod Jé-sus
ve-ní- ret Je-ro-só-ly - mam, e- xi - érunt ób - vi-am è - i.

* Cum rá-mis...

*Mentre il Signore entrava nella città santa, i fanciulli ebrei proclamavano la resurrezione della Vita: * agitando i rami di palma e acclamando: Osanna nell'alto dei cieli. Il popolo, avendo udito che Gesù si avvicinava a Gerusalemme, gli andò incontro: * agitando i rami di palma e acclamando: Osanna nell'alto dei cieli.*