

# A que por mui gran Fremeosura

Cântigas de Santa Maria, n. 384



## Ripresa

- que por mui gran fre - mo - su - ra

és - te cha - ma - da Fror das fro - res,

mui mais lle praz quan - do lle \_\_\_\_\_ lo - an

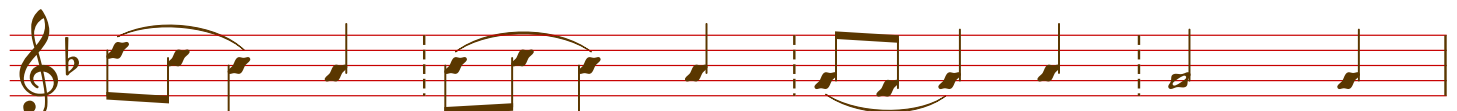
séu no - me que d'ou - tras \_\_\_\_\_ lo - o - res.

## Stanza

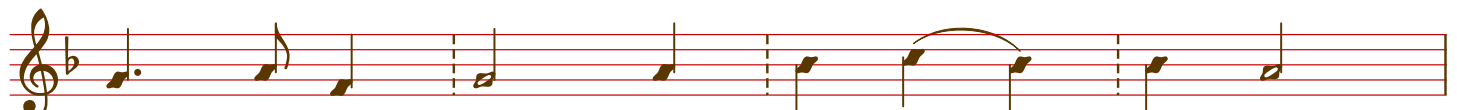
Des - to di - rei un \_\_\_\_\_ mi - ra - gre,

se - gun - do \_\_\_\_\_ me foi \_\_\_\_\_ con - ta - do,


que \_\_\_\_\_ a - vê - o a \_\_\_\_\_ un mon - ge




bõ - o e \_\_\_\_\_ ben or - di - nna - do




que \_\_\_\_\_ as ó - ras des - ta \_\_\_\_\_ Vir - gen



di - zí - a de mui \_\_\_\_\_ bon gra - do,



e \_\_\_\_\_ ma - ior sa - bor a - ví - a



des - to \_\_\_\_\_ que d'ou - tras \_\_\_\_\_ sa - bo - res.

## Ripresa

A que por mui gran fremosura / éste chamada Fror das fiorez,  
mui mais lle praz quando lle loan / séu nome que d' outras loores.

## Stanze

- 1** Desto direi un miragre, / segundo me foi contado,  
que avêo a un monge / bõo e ben ordinnado  
que as óras desta Virgen / dizía de mui bon grado,  
e maior sabor avía / desto que d' outras sabores.
- 2** Este mui bon clérigu' éra / e mui de grado liía  
nas Vidas dos Santos Padres / e ar mui ben escrivía;  
mais u quér que el achava / nome de Santa María  
fazía-o mui fremoso / escrito con tres colores.
- 3** A primeira éra ouro, / coor rica e fremosa  
a semellante da Virgen / nóbre e mui preciosa;  
e a outra d' azur éra, / coor mui maravillosa  
que ao céo semella / quand' é con sas esplandores.
- 4** A terceira chaman rósa, / porque é coor vermella;  
onde cada ùa destas / coores mui ben semella  
aa Virgen que é rica, / mui santa, e que parella  
nunca ouv' en fremosura, / ar é mellor das meliores.
- 5** Ond' aqieste nome santo / o monge tragía sigo  
da Virgen Santa María, / de que éra muit' amigo,  
beijando-o ameúde / por vencer o ãemigo  
d'iaño que sempre punna / de nos meter en errores.
- 6** Onde foi ùa vegada / que jazía mui doente  
d'ua grand' enfermidade, / de que éra en possente;  
e pero assí jazía, / viñna-lle sempre a mente  
de seer da Virgen santa / un dos séus mais loadores.
- 7** O abade e os monges / todos veer-o vëéron,  
e poi-lo viron maltreito, / un frade con el poséron  
que lle tevésse companna; / e pois alí estevéron  
un pouco, foron-se lógo. / Mais a Sennor das sennores.
- 8** Apareceu ao frade / que o guardav', en dormindo,  
e viü que ao leito / se chegava passo indo,  
e dizía-lle: "Non temas, / ca te farei ir sobindo  
mig' óra a paraíso, / u veerás os maiores.
- 9** Ca por quanto tu pintavas / méu nome de tres pinturas,  
levar-t-ei suso ao céo, / u verás as aposturas,  
e eno Livro da Vida / escrit' ontr' as escrituras  
serás ontr' os que non mórren, / nen an coitas nen doores."
- 10** Entôn levou del a alma / sigo a Santa Reíña.  
E o frad' espertou lógo / e foi ao leit' aginna;  
e pois que o achou mórtó, / fez sãar a campainna  
segund' estableçud' éra / polos séus santos doctores.
- 11** Mantenente o abade / chegou i cono convento,  
que éran i de companna / ben oiteenta ou cento;  
e aquel monge lles disse: / "Sennores, por cousimento  
o que vi vos direi todo, / se m' ên fordes oïdores."
- 12** Entôn contou o que vira, / segundo vos ei ja dito;  
e o abade tan tóste / o fez meter en escrito  
pera destruír as óbras / do ãemigo maldito,  
que nos quér levar a lógo / u sempr' ajamos pavores.
- 13** E pois soubéron o feito, / loaron de voontade  
a Virgen Santa María, / a Sennor de piedade;  
e se en algũa cousa / ll' erraran per necidade,  
punnaron de se guardaren / que non fossen pecadores.